



«... Это правда! Ну чего же тут  
скрывать? Дети любят, очень  
рисовать! На бумаге, на асфальте,  
на стене. И в трамвае на окне...»

*Воспитатели группы № 2*

*Болотина О.А. и Коптина А.Н.*



**Актуальность.**

**-Современное общество имеет потребность в творческой личности.**

**-Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка в соответствии с ФГОС-одна из главных задач дошкольного воспитания.**

**-Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности дошкольника.**

**-Изобразительная деятельность -это толчок к развитию творчества, воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.**



Цель: Формирование у детей эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Раскрытие и развитие творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через занятия изобразительным искусством.



Задачи:

- Сформировать у детей Технические навыки рисования;
- Познакомить детей с различными техниками рисования;
- Научить создавать свой неповторимый образ в рисунках, используя различные техники рисования;
- Привлечь детей к работе с различными материалами, упражняя в применении способов нетрадиционного рисования и развития специальных умений и навыков, подготавливающих руку к письму.



## Что же делает рисование столь желанным для детей?

- Во-первых, оно доступно : рисовать можно чем угодно, на чём угодно и где угодно;
- во-вторых, это деятельность, сопровождаемая активными чувственными переживаниями : волнуют образы и сюжеты, волнуют движения линий и изменчивость цвета, волнует и переживается все происходящее в рисунке, волнуют сами рисунки;
- в-третьих, оно познавательно , ибо помогает разглядеть, узнать, уточнить, понять многое, да и показать в рисунке свои знания;
- в-четвертых, оно выразительно : в рисунке можно многое выразить, и порою с меньшими трудностями, чем в словах (свои душевные волнения, фантазии, предчувствия, страхи, знания, суждения и др.);
- в-пятых, рисование продуктивно : рисуешь, и обязательно что-то получается. Рисунок — это сделанная вещь. Можно нарисовать много рисунков, можно повесить их на стенку, подарить, отложить, вновь достать и рассматривать.

# Методы и приемы используемые в работе с детьми.

## Наглядные:

- Обследование (рассматривание предмета);
- Наблюдение;
- Рассматривание картин, книжных иллюстраций;
- Образец;
- Прием показа способов изображения.

## Словесные.

- Беседы;
- Вопросы;
- Пояснение;
- Совет;
- Напоминание;
- Поощрение;
- Художественное слово.

## Игровые.

- Сюжетно-игровые ситуации по типу режиссерских игр:
  - Прием обыгрывания предметов или игрушек;
  - Обыгрывание изображения;
  - Обыгрывание незаконченного изображения.
- Сюжетно-игровые ситуации с ролевым поведением детей и взрослых.

## *Основные формы работы с детьми:*

- Регламентированная образовательная деятельность;*
- Совместная деятельность педагога с детьми;*
- Самостоятельная художественная деятельность детей;*
- Индивидуальная работа.*

## *Взаимодействие с родителями.*

- консультации;*
- индивидуальные беседы;*
- презентации;*
- открытые занятия;*
- мастер-классы;*
- практикумы;*
- разработка памяток;*
- организация творческих выставок.*



«Я не художник, я только учусь!»



«Я не художник, я только учусь!»



«Я не художник, я только учусь!»



«Я не художник, я только учусь!»



«Я не художник, я только учусь!»



«Я не художник, я только учусь!»



# «Я не художник, я только учусь!»



Глеб Осипенко



Денис Пшеницын



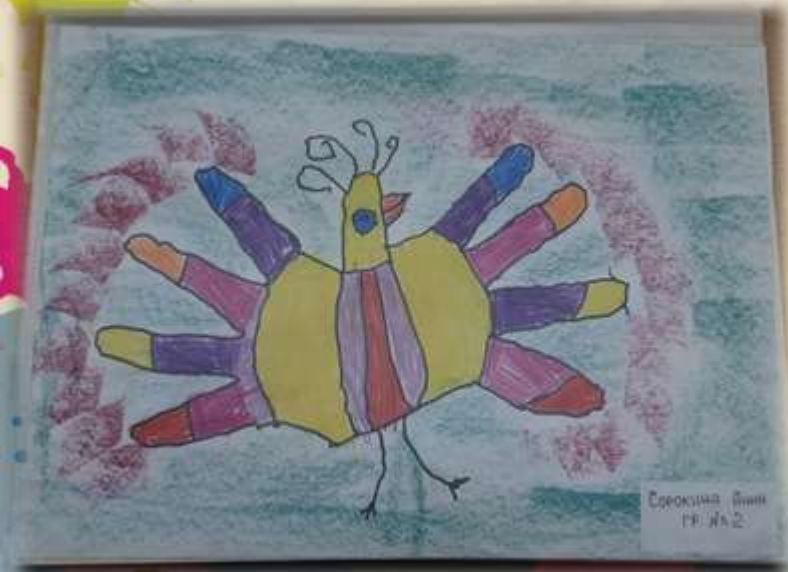
Даша Тимошинина

«Я не художник, я только учусь!»





«Я не художник, я только учусь!»



«Я не художник, я только учусь!»



Денис



Аня Соросина

«Я не художник, я только учусь!»



«Я не художник, я только учусь!»



**«Я не художник, я только учусь!»**

*Детский рисунок-это игра, которая должна приносить детям счастье и заряжать позитивом! При помощи живописи ребенок развивается и познает себя! Так пусть это познание будет в радость не только ему, но и нам, взрослым!*

Спасибо за внимание!

